



## **Breve Trayectoria**

**Me licencié como actriz en la Escuela de Arte Dramático de Buenos Aires el 1996. Participé en varias obras del underground porteño, entre las cuales destaca "Mujeres de Carne Podrida" de J. M. Muscari, galardonada con dos premios "Estrella de Mar 98". También tuve apariciones en programas de televisión con personajes secundarios. En el 2002 me mudé a España y en 2005 fundé mi propia compañía: MundoMandarina. Donde creé, produje e interpreté mis propios espectáculos hasta el 2019. Durante aquellos años, trabajé como payasa de hospital para la Fundación Theodora en los principales hospitales de Barcelona, Madrid y Galicia por más de doce años. Además, colaboré en proyectos como Payasos en Rebeldía y Payasos sin Fronteras, participando en diversas expediciones y actuaciones. Entre 2010 y 2013, presenté el programa "Somos Cortos" para Televisión Española. A partir del 2018, comencé a impartir talleres de Clown y Risoterapia para adultos y, desde 2019 hasta ahora, he tomado un descanso de los escenarios para dedicarme a la formación y al diseño de charlas didácticas a las que denomino "Charlas Smile", donde hago servir mi habilidad como payasa, actriz e improvisadora. Mi enfoque combina teatro, clown, magia y títeres para enseñar y transmitir valores a niños y adultos en los escenarios donde me invitan a colaborar.**

### ***Datos de Formación***

**1993-96 Escuela Municipal de Arte Dramático de la Ciudad de Buenos Aires.**

**1997 Beca Posgrado -Teatro en Verso, con Villanueva Cosse en el Teatro del Pueblo, Buenos Aires.**

**2004 Escuela de Clown de Eric D´Bonts, Academia de Otoño en Ibiza.**

**2011 Instituto Gestalt- Formación en Terapia Gestalt.**

**Desde 1996 hasta hoy, continuo complementado mi formación con variados cursos de magia, canto, danza, mimo, Ukelele, improvisación, cuentacuentos, dirección, dramaturgia, pero sobre todo, en el arte del clown con reconocidos maestros de la talla de Philippe Gualier, Michelle Dellaire, Marcelo Katz, Walter Velázquez, Hernán Gené y Virginia Imaz, entre otros.**



## **Premios recibidos**

### ***Espectáculo "Un Ramón de Mandarinas"***

- Primer Premio del Público en la Sección Oficial de la Muestra Internacional del Festival Festiclown´09
- Primer Premio del Jurado al Mejor Espectáculo de Sala del Festival Internacional Tres días de Farándula de Valsequillos en Grande Canarias´09
- Primer Premio del Público al Mejor espectáculo en la categoría de Teatro y Circo del Festival Fast de Torredembarra´09
- Primer Premio del Concurso de Números de Clown "Los Hijos de Augusto" en el Festival Internacional de Payasos de Xirivella´09
- Primer Premio del Público en el Encuentro "Entrepayasos", Zaragoza´10

### ***Premio literario por mi relato "Clave Maestra"***

- Primer Premio en el concurso de relatos autobiográficos de "Premios DEMAC 2012", posterior edición y venta del libro en librerías FNAC.

### ***Espectáculo "Laboratorio Mágico"***

Primer Premio del Público en el Certamen intergaláctico del Festival Festiclown Vila García 2015.

## **Principales festivales y escenarios donde actué con mis Espectáculos**

- Festival Internacional Festiclown de Galicia.
- Festival Internacional de Teatro de Cangas en Galicia.
- Festival Internacional de Circo de Bogotá en Colombia.
- Festival Internacional de Payasos de Andorra.
- Festival de Teatro en la Calle de Tárrega en Catalunya.
- Festival Internacional de Pallassos de Xirivella de València.
- Festival Magiclown d'Eivissa.
- Festival Internacional de Viladecans en Cataluña.



- Festival internacional Trapezi Vilanova en Barcelona.
- Festival Festiclown de Rivas Vacíamadrid en Madrid.
- Festival d'Arts Escèniques Fast de Torredembarra en Tarragona.
- Festival de Teatre Juvenil Festín en Eivissa.
- Festival Butaka Teatre Jove, Olesa de Monserrat en Barcelona.
- Festival Tres Días de Farándula- Valsequillos en Gran Canaria.
- Festival de Màgia de Santa Susana en Catalunya.
- Festes de la Mercé de Barcelona.
- Teatro Alfíl de Madrid.
- Casa América de Madrid.
- Casa América de Barcelona.
- Teatro Principal de Orense.
- Teatro Principal de Santiago de Compostela.
- Sala Trono de Tarragona.
- Teatre de la Riereta de Barcelona.
- Teatre LLuisos de Gràcia, Barcelona.
- Sala Montacargas de Madrid.
- “Payasos Fronteras” expedición a Marruecos y otras colaboraciones.
- “Payasos en Rebeldía” expediciones a Palestina y otras colaboraciones.

[www.mundomandarina.com](http://www.mundomandarina.com)  
Tel. 627647622  
[cia.mundomandarina@gmail.com](mailto:cia.mundomandarina@gmail.com)

